

LES FAUTIFS



Contacts

Tournees Ingrid Monnier
(33)- 06 87 54 2895
ingridmonnier@picnicproduction.com

Administration Cie Kiroul
(33)- 05 62 68 19 01
ciekiroul@free.fr / www.kiroul.net

LES FAUTIFS

Dimitri Votano et **Cyril Puertolas**, comédiens et metteurs en scène créent en 1998 la **Cie Kiroul** et l'Association "la Petite Pierre" (Gers), projet de développement culturel en milieu rural, avec la Cie Vendaval.

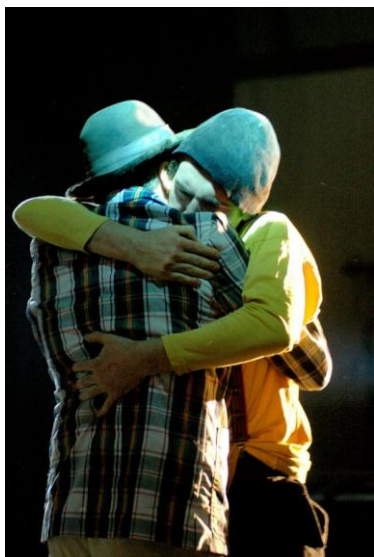
Ils développent ensemble les personnages des **Fautifs**, duo classique dans son esquisse mais dérapant très vite pour ne pas sombrer dans les clichés.

Les Fautifs ont commis *Les Oizeaux se crashent pour mourir*, *Comment va la terre ? Elle tourne...* ils travaillent actuellement sur une nouvelle création.

Le duo a reçu le **Prix du Public Festival Mimos** de Périgueux (2006) et le **Prix du Jury Festival Renaissance**s de Bar le Duc (2008).

Comment va la terre ? Elle tourne

version intégrale (tout public, à partir de 4 ans)



Duo de clowns polyglottes, inventeurs de l'humour écologique, ont le plaisir de vous présenter leur spectacle avec effets spéciaux, pyrotechnie, dressage d'animaux sauvages et musique baroque. Fresque burlesque, d'aucun diront surréaliste.

Duo classique dans son esquisse mais dérapant très vite pour ne pas sombrer dans les clichés.

Visions de notre monde (malbouffe, mondialisation, médiatisation...) esquissées sans jamais que le propos ne soit qu'un message...

Poésie et cruauté de la relation d'amitié et d'amour entre deux personnages ...

Le tout dans un univers suranné.

Les oizeaux se crashent pour mourir

version légère (mais pas light !) (tout public, à partir de 3 ans)



C'est avec des serviettes en papier que ces deux clowns polyglottes revisitent « la tragiquissima tragedia di Roméo and Julietta ».

Du rire, du sang, des larmes ! (avec effets spéciaux, pyrotechnie, dressage d'animaux sauvages et musique baroque.)

Drôle, cruel et poétique, ce duo a su déjà convaincre un large public.

LES FAUTIFS

La presse

c'est elle qui en parle le mieux !

Midi Libre du 16 mai 2007

« Saperlipopette "Comment va la terre ?" Couci-couça ! Les Fautifs, deux clowns facétieux, polyglottes et délirants.

Bon ben, c'était pas, hein... c'est comme ça !" C'est la phrase clé du spectacle de la cie Kiroul, Comment va la terre ? Elle tourne... donné le week-end dernier, au domaine d'O, et joué une dernière fois cet après-midi, à la librairie Polymômes.

Une phrase-clé qui, a priori, ne signifie pas grand chose mais qui, répétée par Cyril Puertolas, l'auguste trash et très légèrement débile du duo complété par Dimitri Votano en clown blanc guindé et pontifiant, dit parfaitement l'esprit de ce spectacle hilarant. "Bon ben, c'était pas, hein... c'est comme ça !" On l'entend quand un tour de magie se révèle d'une sidérante pauvreté, quand un numéro de la plus belle eau vire au jus de boudin, quand la chute d'une histoire s'avère mortelle... Bref, on l'entend souvent. Très souvent. Et, chaque fois, on en rit un peu plus !

Or donc, Dimitri, costume écossais, chapeau melon, noeud papillon, et son compère Cyril, bretelles, barbe de neuf jours et bonnet noir, entendent-ils nous offrir un fabuleux spectacle en trois actes qu'ils prétendent avoir rodé sur les plus grandes scènes du monde. Ben, voyons !

Acte 1 : "The show must go... one". Rien de moins que la préparation en direct et sans faux filet d'un hamburger (immonde!) pour un plateau repas devant la télé

Acte 2 : "The show must go... two". Rien de moins qu'une représentation de Roméo et Juliette avec deux serviettes en papier !

Acte 3 : "The show must go... three". Rien de moins qu'une séance de relaxation réconciliatrice entre les deux Fautifs (le nom de scène du duo... ça se tient). A chaque fois, donc, rien de moins mais aussi rien de plus, car tout échoue toujours. Lamentablement. Du moins, visiblement.

L'air de rien, en effet, ces clowns facétieux, polyglottes et passablement délirants réussissent une charge d'une formidable drôlerie contre cette Terre qui va comme elle tourne, c'est-à-dire sur elle-même... et pas si rond. La mondialisation, la télévision ou encore la malbouffe sont clairement visées mais le message le plus réjouissant ne se situe pas tant dans le fond que dans la forme même du spectacle.

Dans leur sublime acharnement à toujours tout foirer et, à s'en tirer par cette phrase pirouette "Bon ben, c'était pas, hein... c'est comme ça !", les Fautifs se posent en résistants aux critères de la réussite, du progrès et de la performance aujourd'hui (plus que jamais) en vigueur. Ils nous disent la poésie de l'échec, la beauté de la maladresse, la vertu de la modestie et, au final, la fragilité de l'humanité...

Pour contrer la politique actuelle du toujours plus, les Fautifs prennent le parti de "l'humour décroissant". On adhère. On adore. "

J.Be

L'Est Républicain 7 juillet 2008

« [...] Quand à Kiroul, ils ont présenté « les Fautifs ». Considérés par beaucoup comme LA révélation du festival, ils ont réussi la très jolie prouesse de jouer Roméo et Juliette... avec une canne à pêche et deux Kleenex. Du clown moderne, extrêmement fin et bricolé avec trois fois rien [...] »

LES FAUTIFS

conditions financières et d'accueil

Cession

Comment va la Terre ? Elle Tourne

Possibilité jusqu'à 2 représentations par jour, espacées de 3 heures

- Tarifs sur demande

Les oizeaux se crashent pour mourir

jusqu'à 4 représentations par jour, espacées de 2 heures

- Tarifs sur demande

Autres frais pris en charge par l'organisateur

Transport du matériel et des personnes

- devis sur demande

Hébergement

en chambres individuelles pour 2 à 3 personnes petit déjeuner inclus.

Repas

midi et soir pour 2 à 3 personnes (selon formule) pour le(s) jour(s) de représentation(s) ainsi que le(s) jour(s) de trajets.

Fiche technique

Son et lumières

- Son et lumières fournis par la Cie, si besoin en extérieur.
- En salle : lumières non fournies, besoin d'un plein feux, quelques réglages douches, lumière sur le public.
- Accès à un branchement électrique : une prise de 220 V 16 A pour le son et une pour la lumière (si nécessaire).

Espace scénique

- Tout type de lieu : intérieur et extérieur – nuit de préférence
- En extérieur : à l'abri du vent et des nuisances sonores, si possible dans une petite place, devant un mur, une haie...
- Sol plat

Matériel scénique

- Remorque de 1,20 m de large sur 2 m long, d'environ 150 kg
- Une cage, un plancher, un tapis
- Pas de matériaux à risque d'incendie
- Fumée pendant le spectacle : attention aux alarmes.

Dimensions scéniques

- Scène à éviter mais si décor à monter sur scène, **prévoir un accès ou des techniciens.** (des rampes sont prévues pour une hauteur de scène de 80 cm maxi.)

Profondeur 6 m

Ouverture 8 m

Hauteur plafond 3.5 m minimum

Hauteur maxi plateau 80cm

Jauge 600 personnes - placement frontal

Durée 50 minutes

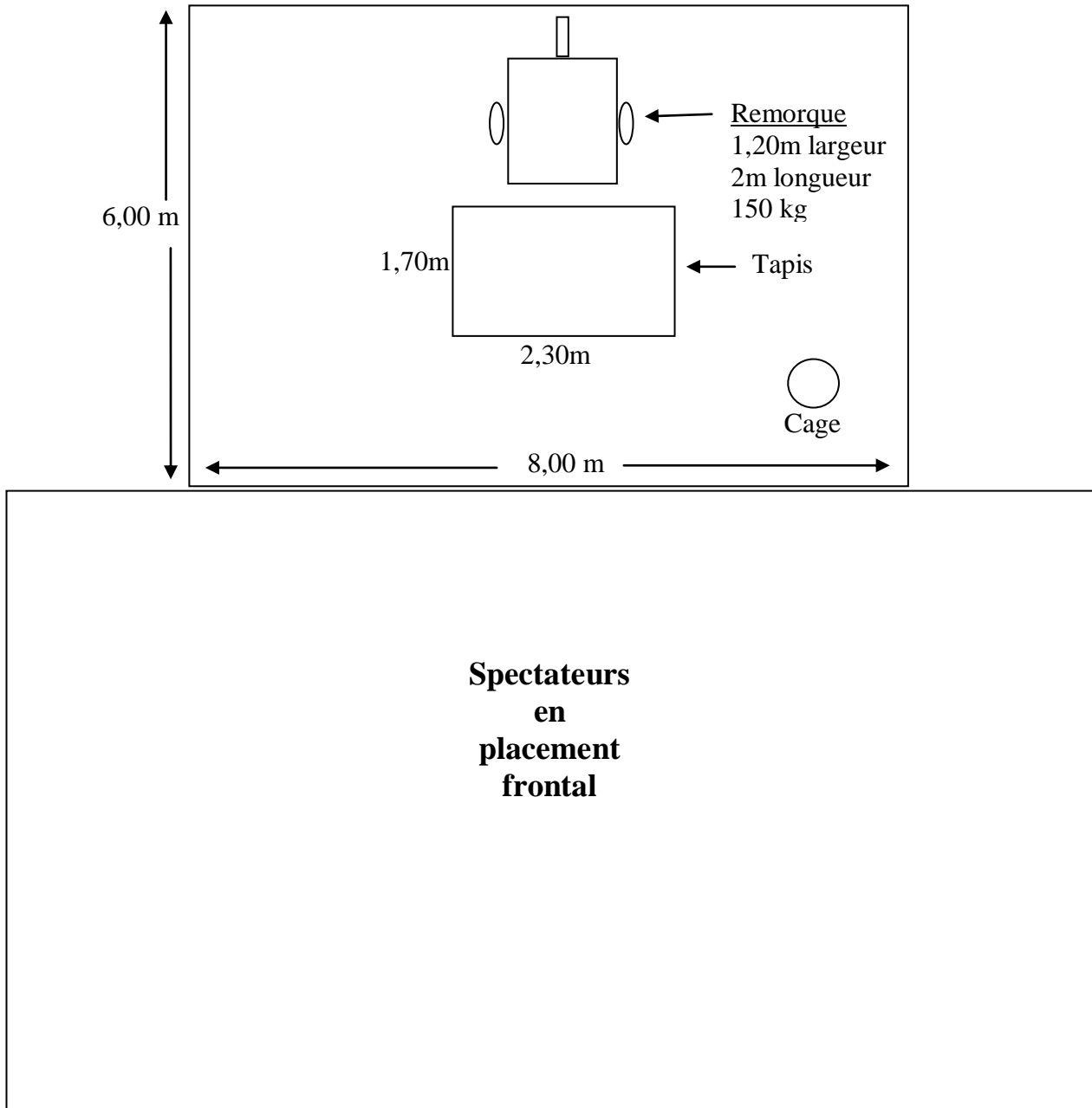
Montage 2 h 20 mn si pré-montage possible à proximité

Démontage 30 mn 15 mn si hors plateau possible

LES FAUTIFS

Comment va la terre ? Elle tourne

Plan de montage



PC (en extérieur nuit)
1000W

PC (en extérieur nuit)
1000W



LES FAUTIFS

Les oizeaux se crashent pour mourir

Fiche technique

Son et lumières

- Son et lumières fournis par la Cie, si besoin en extérieur.
- En salle : lumières non fournies, besoin d'un plein feux, quelques réglages douches, lumière sur le public.
- Accès à un branchement électrique : une prise de 220 V 16 A pour le son et une pour la lumière (si nécessaire).

Espace scénique

- De préférence, au sol, pas de scène
- Tout type de lieu : intérieur et extérieur
- En extérieur : à l'abri du vent et des nuisances sonores, si possible dans une petite place, devant un mur, une haie...
- Sol plat

Matériel scénique

- Matériel son (ampli + HP)
- Cage
- Tapis
- Pas de matériaux à risque d'incendie
- Fumée pendant le spectacle : attention aux alarmes.

Dimensions scéniques

<i>Profondeur</i>	<i>4 m</i>
<i>Ouverture</i>	<i>6 m</i>
<i>Hauteur plafond</i>	<i>3.5 m minimum</i>
<i>Hauteur maxi plateau</i>	<i>80cm</i>

Jauge 600 personnes - placement frontal

Durée 25 mn

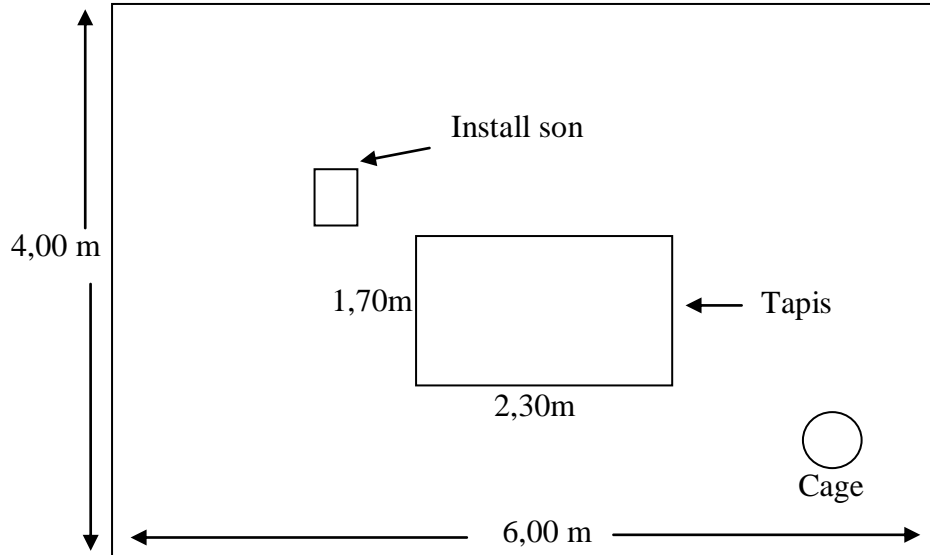
Montage 10 mn

Démontage 10 mn

LES FAUTIFS

Les oizeaux se crashent pour mourir

Plan de montage



**Spectateurs
en
placement
frontal**



PC (en extérieur
nuit) 1000W

PC (en extérieur nuit)
1000W



LES FAUTIFS

Lors de la création...

nous écrivions...

Les Fautifs,

- duo de clowns franco-italo-espagno-mondiaux.
- jouent avec le rien, les objets usuels, d'un temps incertain (passé proche ou lointain, présent dépassé...)
- en quête d'autres vies (poétiques, cruelles, décalées)
- créent des images dérisoires, légères comme des plumes ou des enclumes
- se catapultent dans le présent à la vitesse inversement proportionnelle à la distance qui pourrait les séparer.
- réinventent sans cesse l'espace scénique sphérique qui tourne sur lui même dans l'espace scénique (sphérique).
- ont un enjeu unique : raconter le monde tel qu'il est, tel qu'il est devenu, tel qu'il sera, tel qu'il était, sans que personne n'y trouve rien à redire
- ne sont pas de personnages mais des personnes
- cassent les conventions pour établir des conventions
- tournent et retournent le spectateur comme un gant (troué)
- acceptent le silence
- se jouent de l'échec
- nus

Les partenaires artistiques

Babeth Gros	Cie <i>Vent d'Autan</i> a finalisé les premières esquisses
Alain Moreau	<i>Tof Théâtre</i> (Belgique) est intervenu sur la manipulation d'objet et la construction du spectacle
Guy Zolkau	<i>Théâtre de Caniveau, Mazout et Neutron</i> est intervenu sur le travail d'acteur
Beatriz Salmeron & Carméla Acuyo	Cie <i>Vendaval</i> sont intervenues sur le rythme du spectacle
Sylvain Cousin	Cie <i>Les Pas en Rond et Latitude</i> intervient régulièrement sur la mise en scène
Frédéric Jean	du groupe <i>Hyperclean</i> pour la création son

Les Lieux de création

La Petite Pierre, Gers - **Le Monthy**, Belgique - **L'Escargot**, Ardèche - **Latitude 50** Belgique - **l'Usine**, Tournefeuille - **La Grainerie**, Toulouse

Les soutiens financiers

Conseil Régional Midi Pyrénées (aide à la création et à la diffusion)
Conseil Général du Gers

LES FAUTIFS

sont passés par là

en 2010

St Philbert (44) ; Guinguette et Cie, **Villebon sur Yvette** (91) ; Salon du Livre Jeunesse - **Castelnaud-Barbarens** (32) ; Saison Cie Car à pattes – **Amiens** (80) ; Rues et Vous - **Rions** (33) ; A ciel ouvert - **Decazeville** (12) ; Parc Saint-Michel - **Morangis** (91) ; Rêves de Mômes - **Niederborn-les-Bains** (67) ; La Plage des Six Pompes - **La Chaux de Fond** (Suisse) ; Font'Arts - **Pernes les Fontaines** (84) ; Fest'Arts - **Libourne** (33) ; Eclats d'**Aurillac** (15) ; du théâtre de rue d'**Houldizy** (08) ; Spoffin - **Amersfoort** (Pays-Bas) ; Théâtre de Cristal - **Vannes-le-Châtel** (54) ; Comité des Fêtes - **Réjaumont** (32) ; Aire 2 jeu - **Aire-sur-Adour** (40) ; Michto - Cirque Gone - **Nancy** (54) ; Maison Pour Tous - **Quimper** (29)

et aussi par ici...

Théâtre municipal – **Condom** (32) ; Théâtre des 2 mains – **Villeneuve de Marsan** (40) : Nez Rouge – **Montbéliard** (25) ; Mon Mouton est un Lion – à **Harskirschen** (67), **Saverne** (67) et **Fénétrange** (57) ; **Pierrefitte sur Aire** (55) ; Demandez nous la Lune - **Meizenthal** (57) ; Arts en Fête – **Argelès Gazost** (65) ; Viva Cité off - **Sotteville lès Rouen** (76) ; Coup de Pouce – Z'Accros de ma Rue – **Nevers** (58) ; de **Gent** (Belgique) ; Le Kiosque à Jouer - **Nérac** (47) ; **Caplongue** (12) ; en Bastides – **Villefranche de Rouergue** (12) ; Au Manoir du Tourp – **Beaumont-Hague** (50) ; Fête des artistes de **Chassepierre** (Belgique) ; F^{al} International des Théâtre de Marionnette off - **Charleville Mézières** (08) ; Centre national du Mime – **Reims** (51) ; **Plaisance** (32) ; Le Chalut - **St Martin de Lansuscle** (48) ; Marché de Noël - **Concarneau** (29) ; **Ax les Thermes** (09) ; Très Tôt Théâtre – **Quimper** (29) ; MJC **Pamiers** (09) ; La Petite Pierre – Mairie **Castéra-Verduzan** (32) ; Exposition Amnesty International – **Auch** (32) ; Les Rencontres du Samovar – **Bagnolet** (93) ; Villages en Scène – **Chalonnnes sur Loire** (49) ; Théâtre de **Mourenx** (64) ; La Déferlante de Printemps – **St Hilaire de Riez, ND de Monts, St Gilles Croix de Vie, St Jean de Monts et La Tranche sur Mer** (85) ; Puppet Circus - **Clisson** (44) ; Lycée Jules Rieffel – **Saint Herblain** (44) ; Spirales à Histoire – **Arblade le bas** (32) ; Tendance Clown – **Marseille** (13) ; Entre cours et jardin – **Morsang sur Orge** (91) ; Répercussions – **Massy** (91) ; 1,2,3... soleil !!! - La Tour du Criou (09) ; Raes en été – **Mesquer** (44) ; RenaissanceS off – **Bar le Duc** (55) ; Errances – **Conques** (12) ; Les Affranchis off – **La Flèche** (72) ; Chalon dans la rue off – **Chalon sur Saône** (71) ; **Gondrin** (32) ; Les Mercredis de la rue – **Ax Les Thermes** (09) ; Festimôme – **Cabanac** (65) ; Les Embuscades – **Cosse le Vivien** (53) ; Forum de la Marionnette – **Vergèze** (30) ; Couleur des Mots – **Thèze** (64) ; Graines de Rue – **Bessines-Gartempe** (87) ; Scène conventionnée de La Grande Ours - **Villeneuve les Maguelone** (34) ; Les Truculents Gascons (32) ; Tissé et Métisses - **Nantes** (44) ; Journée éco-construction - "Au pied du mur"- **Isle Arné**(32) ; Fest. Internacional de Mim i Teatro Gestual - **Reus** (Espagne) ; Lez'Arts Nomades - **Marcillac** (32) ; Lutte Ouvrière - **Toulouse** (31) ; Rentrée des artistes ! – **Fouzilhon** (34) ; Cabaret- **Vaour**(81) ; Maison de la Fourdonne - **St. Cirq Lapopie** (46) ; Festival de la marionnette - **Mirepoix** (09) ; Tournée coeur de Gascogne - **Gers** (32) ; Terre de couleurs - **Damazan sur Arize** (09) ; F^{al} Désarticulés - **Moulins** (35) ; Les Années Joué - **Joué les Tours** (37) ; Saperlipopette, voilà Enfantillages - Théâtre des 13 Vents - **Montpellier** (34) ; **Gouze** (64) ; **Castetner** (64) ; 1,2,3... en scène - **Toulouse** (31) ; L'Usine et Cuba Hoy - **Tournefeuille** (31) ; FNCTA - **Beaumarchés** (32) ; Urbanauts - **Auch** (32) ; Circuits nomades - **Valence sur Baïse** (32) ; **Xivry-Circourt** (54) ; Le temps des bourgeois **Court St. Etienne** (Bel.) ; Trapezi - **Reus** (Esp.) ; Les Maynats à **Ordizan** (65) ; **Estang** (32) ; La Parade des 5 Sens - **Hastingues** (40) ; Spectacles de grands chemins- **Ax les Thermes** (09) ; Mimos - **Périgueux** (24) ; 40 en paires - **Mugron** (40) ; N'Amasse pas mOusse - **Castéra-Verduzan** (32) ; Automnez-vous - **Gaillac** (81)

La Compagnie Kiroul c'est aussi

d'autres spectacles...

- à découvrir sur www.kiroul.net

Une action culturelle en milieu rural



En résidence permanente à **La Petite Pierre** dans le Gers et avec la Compagnie VENDAVAL, la compagnie KIROUL s'investit dans un projet de développement du spectacle vivant en milieu rural :

- **action de formation** : ateliers de théâtre réguliers et stages (théâtre, écriture, clown). Intervention auprès des scolaires et troupes de théâtre amateur.
- **organisation de tournées en milieu rural** notamment dans des villages qui n'accueillent jamais de compagnies professionnelles.
- **résidences d'artistes**
- **développement de partenariats** avec des structures comme l'Adda 32, Communautés de communes, Circuits (scène conventionnée) etc...
- **organisation du festival** « N'Amasse pas Mousse »